

פרק שירה

PEREK CHIRA

Le Cantique de la Création

004

Dans l'élément eau, il y a la matière et ses formes diverses, les mers, les fleuves, les sources, les nuages, la pluie... d'où les différentes louanges de Perek Chira.

L'eau dit:

לְקוֹל תִּתּוֹ הַמּוֹן מַיִם בְּשָׁמַיִם וַיַּעַל נְשָׂאִים מִקְצֵה אָרֶץ:

Lorsqu'il fait entendre le bruit [du tonnerre], des torrents d'eau s'amassent au ciel; il élève les nuées du bout de la terre. (Jer. 51: 16)

L'eau c'est la Tora (Baba Kama 82a), comme il est écrit (Is. 55:1-5) "Ah! Vous tous qui avez soif, venez, voici de l'eau! ... Prêtez-moi l'oreille et venez à moi, écoutez et votre âme renaîtra, et je vous accorderai une alliance indissoluble, les bienfaits durables promis à David... "

Nos Sages énumèrent cinq points de comparaison entre l'eau et la Tora. (*Taanit 7a – Sifri Ekev – Proverbes 5:15 et 4:22 – Psaumes 12: 7 – 19:8 – Isaïe 55:1*)

1. Comme l'eau délaisse les endroits élevés pour descendre vers le bas: Ainsi la Tora délaisse les gens à l'esprit hautain pour résider chez les humbles!

2. Comme l'eau est un élément vital pour l'homme; la Tora aussi est vitale!

3. Comme l'eau nettoie le corps de toute saleté, ainsi la Tora purifie l'homme et le nettoie de l'impact des mauvaises actions qu'il aurait fait!

4. Comme l'eau réanime l'homme évanoui, la Tora réanime l'âme de sa torpeur et la revitalise!!

5. Et comme l'eau est gratuite pour l'humanité (et même aujourd'hui on paye pour la mise en bouteille ou robinet mais pas pour le produit 'eau') et accessible partout; la Tora aussi est posée dans un coin public (*keren zavit*) à portée de tous; Que tout celui qui la **veut** la **prenne**!

Mais où retrouvons-nous cela dans le verset de la louange de l'eau?!?

A première vue, le verset inverse même l'ordre des choses. D'après la science, c'est l'évaporation de l'eau des mers qui fait que "les nuées s'élèvent du bout de la terre", et de ce fait "des torrents d'eau s'amassent au ciel".

Pour comprendre ce verset, il nous faut revenir au début de la création, ainsi que sur le cycle de l'eau dans le monde (source-ruisseau-fleuve-mer-évaporation-nuage-pluie...).

Jusqu'au troisième jour de la création, tout était rempli d'eau, et *Hachem* fit la séparation entre les eaux supérieures et inférieures. *Hachem* a ordonné aux eaux inférieures de se rassembler dans les mers, et ainsi la terre sèche apparut.

Mais quand tout était 'eau' les océans aussi étaient pleins, donc comment toutes les eaux ont pu se rassembler dans un endroit déjà plein?!?

Le Midrach (*Chemot Rabba* 7) se pose la question, et répond que la densité de la matière a changé. Si avant l'eau était mélangée à l'air et la terre, quand *Hachem* lui a exigé de se rassembler dans les océans, il s'agit aussi d'une restriction de la densité de l'eau, qui ne pourra plus s'épancher comme elle le faisait avant, mais devra rester dans son état de base, et à sa place. Or cette limitation ne touche que les eaux inférieures. Les eaux supérieures sont restées comme au départ, en pleine expansion. Grâce à cela nous pouvons répondre à notre question.

Lorsque les vapeurs des océans se transforment sous nos yeux en nuages, ce n'est pas un phénomène du bas vers le haut, selon lequel l'eau évaporée est plus légère et donc se soulève. En fait les eaux inférieures tentent de se rapprocher des eaux supérieures, pour revenir à leur état lors de la création, avant leur 'assignation à résidence' dans les océans. Le fait de s'élever dans l'espace les rend beaucoup plus larges et moins denses (un nuage qui contient dix mètres cubes d'eau occupe un espace bien plus grand que cela).

Donc, c'est parce qu'il y a des torrents d'eau qui s'amassent au ciel – les eaux supérieures, que "les nuées s'élèvent du bout de la terre". C'est cette nécessité innée de toute créature de se rapprocher de sa source qui fait que les nuées s'élèvent.

Mais *Hachem* ne laisse pas les eaux se réunifier, car l'Ordre Divin est éternel. Il 'oblige' donc les eaux à redescendre sur terre – la pluie.

Et désormais nous comprenons beaucoup mieux le premier point de ressemblance entre l'eau et la Tora.

Comme l'eau délaisse les endroits élevés pour descendre vers le bas...

Etre en bas n'est pas toujours une preuve de modestie. Cela peut être aussi par manque de valeur personnelle, une certaine déprime...

Mais quand quelque chose pourrait être le plus haut possible, car c'est sa nature, et que Son Créateur le force à descendre, et qu'il le fait: Ça c'est de la Véritable Modestie!!

Et la Tora subit exactement le même parcours. Nos Sages (*Chabbat* 88b) nous disent que quand Moché Rabbenou est monté sur le mont Sinai pour recevoir la Tora, les anges célestes se sont interposés et ont argumenté du fait que la Tora ne peut pas être rabaisée, et descendre dans un monde matériel: "Comment le fils d'une femme pourrait prendre la Tora?! Comment la Tora qui a été créée 974 générations avant la création de la terre pourrait-elle être donnée à un homme de chair et de sang?!?" *Hachem* dit à Moché Rabbenou: "Tiens mon trône et répond leur! ..." Car sans l'aide divine Moché ne peut pas oser leur

répondre, et même avec cela, il s'exprime face à Hachem et non face aux anges, car leur argument est vrai, si ce n'est que le Roi du Monde en a décidé autrement.

Donc quand la Tora délaisse les gens à l'esprit hautain pour résider chez les humbles, ce n'est pas par rabaissement, mais c'est sur ordre Divin!

Le véritable humble est conscient de ses qualités, mais sait qu'elles ne lui appartiennent pas, et ne sont pas ses acquis, et donc il n'a pas lieu de s'enorgueillir!!!

L'eau et la Tora sont parmi les éléments les plus élevés que l'Eternel, dans sa grande compassion, a forcé à descendre sur terre.

Et nous comprenons ce que la vue de l'eau nous invite à penser: **Tora – Tora – Tora et encore Tora...**

Les mers disent:

מְקִלוֹת מַיִם רַבִּים אֲדִירִים מִשְׁבְּרֵי יָם אֲדִיר בְּמָרוֹם יְהוָה:

Plus que le tumulte des eaux profondes, des puissantes vagues de l'Océan, l'Eternel est imposant dans les hauteurs. (Ps. 93: 4)

La mer est un des éléments les moins contrôlés par l'homme. La force destructive d'une mer déchainée est extraordinaire.

Le Midrach (*Yalkout Tehilim* 848) nous raconte que l'Empereur Adrien a voulu savoir ce que dit la Mer. Il a fait des boites de verre, comme des scaphandriers, et y a introduit des savants dans la mer. Quand ils sont remontés, ils lui ont dit que la mer s'exclame: "l'Eternel est imposant dans les hauteurs". Tout cela demande à être compris.

La mer exprime une contradiction flagrante. D'un coté elle exprime une force indomptable, et d'un autre coté elle s'arrête sur la plage de sable fin comme si elle n'avait plus de force. L'Empereur cherchait à savoir la solution de cette énigme. C'est pourquoi il a 'mis' des savants dans des boites de verre, c'est-à-dire, qu'il leur a donné toutes les capacités possible pour Voir et appréhender les différents phénomènes de la mer, pour pouvoir arriver à une conclusion.

Et ils lui ont dit que la mer s'exclame: "l'Eternel est imposant (*Adir*) dans les hauteurs". C'est-à-dire, que la mer est effectivement un élément déchainé, mais la situation vécue est le résultat de la Force Divine qui elle seule peut contenir et stopper la force expansionniste de la Mer. Si la mer est comme elle est ce n'est que parce que *Hachem impose* sa discipline.

Le mot אֲדִיר – *Adir* – Imposant – Glorieux – Majestueux est un des termes les plus élevés en parlant de l'Eternel: comme dans le *Piyout* de Yom Kippour

Adir VéNaor et encore bien d'autres... Ce terme a l'avantage de ne pas définir de façon positive, mais d'englober. Celui qui impose toujours son avis est obligatoirement le plus fort, sans pour autant limiter cette force!!

Mais tout dépend sur qui on s'impose.

Et le verset énumère trois choses qui font que les eaux sont un des éléments les plus forts de la création: 1. מַיִם רַבִּים – elles sont très nombreuses; 2. אֲדִירִים – elles ont elles-mêmes cette capacité d'imposer leur avis et de noyer toute rébellion; 3. מוֹשְׁבֵי יָם – Les vagues se brisent elles-mêmes les unes les autres (le Midrach dit que l'écume sur les plages est la larme de la vague, brisée par l'interdit divin de pouvoir avancer encore, et c'est elle en reculant qui va casser la prochaine vague ...).

Désormais, le fait que la mer ne sorte pas de ses limites est bien la preuve que: **l'Eternel est le seul à s'imposer sur toute la Création.**

Les fleuves disent:

נְהָרוֹת יִמְחָאוּ כַּף יַחַד הָרִים יִרְנְנוּ:

Que les fleuves battent des mains, qu'à l'unisson les montagnes retentissent de chants. (Ps. 98: 8)

Dans le fleuve l'eau apparaît dans toute sa beauté, elle court, éclabousse et inonde. Plus le niveau du fleuve monte, et plus il abreuve une zone plus large... On peut creuser des canaux pour se servir encore plus de cette énergie splendide de l'eau qui ne veut qu'aller encore plus loin...

Le fleuve représente la Bénédiction, l'eau potable qui va abreuver la terre sèche, les forêts et les troupeaux.

Le fleuve est lié aux montagnes, car les grands fleuves naissent en zone montagneuse, lorsque les pentes rocheuses laissent descendre toute l'eau de pluie ou de la fonte des neiges vers le fond du ravin.

Le fleuve est toujours le point le plus bas de l'endroit, alors que les montagnes sont les plus hauts. Et il faut qu'il y ait au moins deux montagnes pour avoir un cours d'eau. De même, un fleuve par définition est composé de deux bords qui délimitent le lit du fleuve.

Battre des mains se fait avec les deux mains, chacune va, de son extrémité du corps, vers l'autre, pour se rencontrer et créer un son. Cet acte est l'explosion d'une joie intérieure intense, par laquelle toute l'entité de l'homme s'unit pour exprimer sa joie.

L'eau qui remplit le fleuve, est une explosion de Bénédiction de la part du Créateur, et elle relie les deux rives comme un battement de mains pour clamer la joie de toute la création. Les régions où il ne pleut pas pourront, elles aussi, être cultivées s'il y a un fleuve qui y passe (comme l'Egypte avec le Nil).

Les sources disent:

וְשָׂרִים בְּחִלָּיִם כָּל מְעִינֵי בְךָ:

Chanteurs et joueurs d'instruments [de s'écrier]:

«Toutes mes sources [de joie] sont en toi!» (Ps. 87: 7)

Si la mer et les fleuves sont très bruyants, la source est le symbole même du silence. Nous parlons du point où l'eau jaillit de la roche.

Le départ du torrent – fleuve – mer, grâce auxquels la vie continue sur terre se fait dans la plus grande discrétion, loin des regards.

Toutes les plus grandes choses de notre monde ne le sont que grâce à leur point de naissance, pur et limpide!!! Les vraies choses se font sans tapage et sans regards extérieurs. Une véritable eau de source est mise en bouteille sans avoir touché main d'homme – pure!!!

Or nous sommes tous pour notre entourage la source de quelque chose: nos enfants auxquels nous donnons la vie, nos employés dont le salaire dépend de nous, nos élèves dont l'épanouissement sera relatif à la pureté de l'enseignement reçu...

Et nous sommes toujours face à un grand dilemme: puisque je suis la source de ces choses, cela me donne des droits, des prérogatives et une ascendance. Je suis même porté à me prendre au sérieux, et à aller jusqu'à m'enorgueillir de voir la quantité et, peut-être même, la qualité des fruits de ma source.

Et la source d'eau, par le silence qui la caractérise, vient nous montrer le chemin: «Toutes mes sources [de joie] sont en Toi!» Elle a comme unique souci, ce qui est au-dessus d'elle: *Hachem*. Toutes mes sources de joie, tous mes paramètres de réussite sont en - vers Toi! Est-ce que Tu es satisfait de moi, est-ce que j'ai fait tout ce que Tu attendais de moi...

Je ne cherche pas, et donc ne trouve pas, mes joies en aval mais en amont, face à Toi, Oh! Eternel!!!

Car nous serons tous dans l'isolement, seul avec notre conscience et notre vie, le jour où nous rendrons les clefs!!!

... Fin du Premier Chapitre ...



INSTITUTIONS
AHAVAT OLAM
JERUSALEM ASHDOD
Association: 27 Quai de l'Oise 75019 Paris