

פֶּרֶק שִׁירָה

PEREK CHIRA

Le Cantique de la Création

Introduction - Suite

Il existe de nombreux degrés de compréhension et d'appréhension de Perek Chira, selon la Cabbale et le sens caché des choses, de façon allusive, mais aussi selon le *Pchat* – le sens littéral.

Nous allons appréhender le sens simple des choses, le *Pchat* au niveau de notre vécu.

Nous devons tout d'abord comprendre la notion de louange chez les créatures comme le ciel, la terre ... et même les animaux. Ils n'ont pas de bouche pour parler comme nous l'entendons, et même les bruits qu'ils émettent sont une forme d'expression entre eux, **mais il est certain qu'ils ne disent pas des versets!**

Leur Louange est, selon de nombreux commentateurs, ce que leurs formes – actes – rôles éveillent chez nous les hommes envers notre Créateur commun, le Saint, béni soit-Il !

Il y a encore de nombreuses interrogations, comme par exemple l'absence de nombreuses catégories dans Perek Chira, ou encore la place prépondérante des espèces impures... mais nous allons commencer par traiter de ce qu'il y a, et nous essayerons *bli néder* de revenir sur ces sujets à la fin de ce premier niveau de compréhension.

Nous n'avons pas la prétention d'expliquer tous les points de chaque Chira, mais seulement d'en éclairer quelques uns pour vous permettre à votre tour de vous interroger à chaque contact avec ces Créations.

Le Eliahou Rabba qui est un des commentaires du Choul'han Aroukh (Ora'h 'Haïm - Siman I), nous relate de façon évidente que après la prière du matin il avait l'habitude d'étudier le Perek Chira.

Il fait aussi ressortir le fait qu'il ne suffit pas de dire Perek Chira mais il faut l'étudier - Ossek, et alors cela passe même avant la lecture des Téhilim.

Premier Chapitre

Le ciel dit:

הַשָּׁמַיִם מְסַפְּרִים כְּבוֹד אֱלֹהִים וּמַעֲשֵׂה יָדָיו מִזֵּיד הַרְקִיעַ:

Les cieux racontent la gloire de Hachem, et le firmament proclame l'œuvre de ses mains. (Ps. 19:2)

A nos yeux, la première 'Créature' qui nous apparaît est la terre. En effet, nous connaissons bien plus le contenu extraordinaire de la terre que celui des cieux. De plus la Terre est elle-même le contenant de millions de créatures... Alors pourquoi la première Louange est celle des Cieux?

Et même si les cieux dont nous parlons ici sont à prendre dans le sens le plus large, et donc ils sont aussi le support des astres, des nuages, de l'air respirable, des mondes supérieurs, ils n'en restent pas moins beaucoup plus obscurs et impalpables.



Nous allons commencer par analyser le verset en le décomposant, et en faisant ensuite la synthèse, l'idée apparaîtra d'elle-même.

Notre verset est construit de deux morceaux parallèles.

Les sujets sont respectivement 'les cieux' et 'le firmament'; les verbes sont 'racontent' et 'proclame'; et les compléments sont 'la gloire de Hachem' face à 'l'œuvre de Ses mains'.

Nous savons depuis la création de Béréchit qu'il existe le ciel – *Chamaim* et le firmament – *Raki'a*. Le ciel représente la matière, alors que le firmament est la séparation qui supporte le ciel, et le maintient à sa place.

Or nous savons aussi que la notion de gloire et d'honneur est toujours quelque chose qui entoure la chose: par exemple, si on rentre dans une salle où se trouve une personnalité que l'on ne connaît pas, nous allons tout de suite remarquer des gens qui s'affairent **autour** de quelqu'un, ou pour le servir ou pour le protéger, c'est lui la personne honorable!

De même si sur une estrade se trouvent de nombreuses personnes, pour faire ressortir les plus importantes on va les entourer d'un éclairage spécial (spot lumineux...)... Dans les dessins anciens les saints sont toujours représentés avec une auréole autour de la tête...

La présence Divine dans la terre est évidente, or sans les cieux autour de celle-ci il n'y aurait pas de vie possible sur le globe.

C'est pourquoi les cieux qui entourent la terre font ressortir l'Honneur du Créateur de la Terre, car leur 'entourage' fait ressortir la valeur de la terre, et nous permettent d'envisager toutes les créatures sur la terre. Ils forment aussi une sorte

de Couronne pour la terre, qui est aussi une façon de valoriser la terre, et donc Son Créateur.

C'est pourquoi le verset dit: 'Les cieux racontent la gloire de Hachem', c'est-à-dire que le simple regard porté vers le ciel, nous raconte la gloire et la splendeur du Créateur, par effet réflecteur de la terre. Comme il est dit dans les Psaumes (8:4): "Lorsque je contemple tes cieux, ... Qu'est donc l'homme que tu penses à lui? ..."

'et le firmament proclame l'œuvre de ses mains'. Outre l'action passive de mise en évidence des créatures terrestres, il y a aussi une action permanente du firmament, de contenir les forces extraordinaires de l'atmosphère qui pourraient mettre en danger la vie sur terre. Si les masses d'eau contenues dans les nuages étaient au sol, par exemple, ou que les éléments du cosmos avaient 'entrée libre' sur terre. C'est l'action du Firmament grâce à laquelle nous pouvons palper, par extension, Toutes les Œuvres de Ses Mains.

Nous comprenons ainsi comment notre regard sur les cieux doit nous inciter à voir la Gloire Divine de par le monde. Puisque leur forme et leurs actes permanents, c'est donc leur louange journalière, pour nous les hommes, à chaque fois que nous levons les yeux pour contempler le ciel.

La terre dit:

לִיהוָה הָאָרֶץ וּמְלוֹאֶתָהּ תֵּבֵל וְיֹשְׁבֵי בָהּ:
וְאָמַר מִכַּנָּף הָאָרֶץ זְמֵרָת שְׁמֵעֵנוּ צְבִי לְצַדִּיק.

A l'Eternel appartient la terre et ce qu'elle renferme, le globe et ceux qui l'habitent. (Ps. 24: 1)

Et elle dit encore:

"Du bout de la terre nous entendons des cantiques: 'Gloire au juste'." (Isaïe 24: 16)

Nous avons là une Louange complexe de deux versets; nous allons les analyser chacun à son tour, et ensuite nous ferons la synthèse.

Le premier verset exprime le fait que tout celui qui réfléchit sur la terre et tout ce qu'elle renferme arrive obligatoirement à la conclusion de l'Appartenance et l'Omniprésence de l'Eternel.

Il nous faut comprendre la différence entre 'la terre et ce qu'elle renferme' et 'le globe et ceux qui l'habitent'.

En effet, ce Psaume (24) est récité à Roch Hachana et à Yom Kippour, lorsqu'on ouvre le *Heikhal* pour la prière pour la *Parnassa*. Or nous savons que plus nous rapprochons notre existence de sa source (l'Eternel), plus nous serons l'objet de Sa Bénédiction. Et donc, tout l'objet de ce psaume (que notre verset

introduit) est de nous pénétrer de cette dépendance totale envers *Hachem*, encore plus que l'air pour respirer.

Et David HaMélekh nous dévoile dans le verset suivant comment la terre 'crie' la présence divine: **כִּי הוּא עַל יַמִּים יִסְדָּהָ וְעַל נְהָרוֹת יְכוּנְנָהּ** - Car c'est Lui qui l'a fondée sur les mers et affermie sur les flots.

C'est à dire que même les choses les plus fixes et solides tiennent sur de l'eau, un des éléments les plus instables.

Et dans cet ordre d'idée nous avons deux directions contraires: Tout d'abord le fait que la croûte terrestre tienne sur les eaux profondes (plasma...) (ce vecteur est donc dirigé de la croûte vers l'intérieur), et d'autre part que la terre devienne la base d'appui et de construction pour tous ceux qui l'habitent (de la terre vers l'extérieur).

Nous avons là les deux vitesses du verset: la terre et ce qu'elle renferme, la première direction (de haut en bas)! et le globe et ceux qui l'habitent (de bas en haut).

Le deuxième verset exprime la notion que même des 'bouts de la terre', il émane 'la Gloire du Juste (l'Eternel)'.

En effet, nous entendons tous les jours de nouvelles découvertes dans les fin fonds du globe. Le fait que la terre soit habitable et que tous les phénomènes que nous vivons au quotidien 'crient' la Présence Divine, n'entache en rien 'les Cantiques' des recoins encore intouchés sur le globe.

Par exemple, ce n'est pas parce que nous pouvons comprendre les systèmes qui nous permettent de faire voler des avions... que nous comprenons toutes les formes de vol des oiseaux... Plus la médecine 'avance' et plus on devient conscient de ce que l'on ne sait pas encore... de cette 'machine' extraordinaire qu'est l'homme, une parmi des millions de créatures sur terre...

Et le prophète Isaïe se sert du terme de *Tsvi LaTsaddik* pour parler de Hachem car ce Nom exprime la Justice et l'équilibre de la création que peut retrouver surtout dans les endroits que la main humaine n'a pas souillés.

Que ces Divrei Tora servent à l'élévation de l'Ame de notre grand-mère, Saadé Bat Kamra za"l, décédée le 4 Adar 5765

Chlomo Kemmoun